

# OLIVIA STEELE



## BUENOS VECINOS

*En Madrid, el estudio 'Schneider Colao' ha transformado un piso oscuro en un hábitat luminoso y funcional en el que joyas del diseño del XX han encontrado su lugar. Una estructura de cristal y madera es la artífice del milagro.*

ESTILISMO LORETO LÓPEZ-QUESADA TEXTO FRAN MUÑOZ FOTOS MANOLO YLLERA



EN EL COMEDOR, MESA HIROKI, SILLAS KARNAK, TODO DE EIS, Y LÁMPARA DE TECHO DE ANGELO LELLI PARA ARREDOLUCE AÑOS 50, EN SCHNEIDER COLAO, DETRÁS, UNTITLED (TWO PANNELS) DE EVA BERENDES, EN GALERÍA CASADO SANTAPAU. EN LA OTRA PÁGINA: EN EL SALÓN, BUTACA SZ02 DE MARTIN VISSER PARA SPECTRUM,

CENICERO TULIP DE EERO SAARINEN PARA KIVOLL, MESA DE CENTRO DE WILLY RIZZO AÑOS 70, LÁMPARA DE PIE DE ETTORE SOTTsass PARA ARREDOLUCE Y SOFÁ STRIPS DE CINI BOERI PARA ARFLEX, EN SCHNEIDER COLAO, SOBRE LA MESA AUXILIAR DE GIO PONTI DE LOS 60, BALL OF WORDS DE MATEO LÓPEZ, EN TRAVESÍA CUATRO, NEÓN DE TRACEY EMIN.



# OLIVIA STEELE

